

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 19ten Juli 1845:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.

Musik von Auber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein	Herr Drassin.
Albert,	Herr Peretti.
Fritz,	Herr Krohn.
Conrad,	Herr Linden.
Walter,	Herr Löwe.
Kurt,	Herr Hollmann d. j.
Georg,	Herr Rosen.
Margarethe, Besitzerin einer großen Land- Herberge	Dem. Eichbaum.
Issachar, ein Jude	Herr Gloy.
Blüher, ein Landstreicher	Herr Rentschel.
Zelia,	Dem. Jacques.
Edda,	Dem. Morche.
Ein Offizier der Piqueurs	Herr Wiemann.
Ein Ausrufer	Herr Englert.
Ein Hirtenknabe.	Nad. Löwe.
Die Feen-Königin.	
Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.	
Chor der Feen und Aufwärterinnen.	
Vornehme Herren und Damen. Jagen. Reisende.	
Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.	

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bachszuge in Cöln.

Bachus
Erigone
Silen.
Caspar,
Melchior, } die heil. drei Könige.
Balthasar,
Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.
Handwerkzünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.
Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1600.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schil. zu haben.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Demoiselle Delechauz und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Herr Kaps unpäßlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.