

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 13ten Juli 1845:

Letzte Gastdarstellung
der Königl. Preussischen Hofoper- und Kammerfängerin
Demoiselle Tuczek.

Marie, die Regiments = Tochter.

Komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges,
von C. Goltmick.

Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Marktendmädchen	• • • • •	* Herr Kaps.
Tomio, ein junger Schweizer aus Ticino	• • • • •	* Herr Post.
Sulpiz, Feldwebel	• • • • •	* Mad. Fischer.
Die Marchesa von Maggiorvoglio	• • • • •	Dem. Sojtmann.
Die Herzogin von Craquitorpi	• • • • •	Herr Gloy.
Hortensio, Haushofmeister der Marchesa	• • • • •	Dem. Schott.
Eine Kammerfrau der Marchesa	• • • • •	Herr Goltmann d. ä.
Ein Notar	• • • • •	Herr Linden.
Ein Corporal	• • • • •	Herr Krohn.
Ein Bauer	• • • • •	
Oesterreichische Soldaten. Landleute.		
Herrn und Damen als Gäste.		
Bediente der Marchesa.		

Die Handlung des ersten Actes spielt an der Schweizergrenze, im Piemontesischen Gebiete zur Zeit des letzten Krieges; die des zweiten Actes, auf dem Schlosse der Marchesa.

Demoiselle Tuczek Marie.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von den Damen Chevalier und Müller.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.