

# Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 1sten Juli 1845:

Zum ersten Male:

## Gisana,

oder:

## Die Zigeuner.

Pantomimisches Ballet in zwei Abtheilungen und einem Vorspiele, von Taglioni.  
Musik von P. Schmidt. In Scene gesetzt von Frederic.

Personen des Vorspiels:

|                                              |                  |
|----------------------------------------------|------------------|
| Der Herzog von Medina-Coeli                  | Herr Löwe.       |
| Die Herzogin                                 | * * *            |
| Loretta, deren Tochter, 10 Jahr alt          | Amanda Corens.   |
| Don Alonzo, deren Sohn, 18 Jahr alt          | Herr Chevalier.  |
| Valerio, Page                                | Eduard Frederic. |
| Bolpone, Zigeuner-Hauptmann                  | * * *            |
| Perez, Major-Domus des Herzogs               | Herr Feltmann.   |
| Masetto, ein junger Landmann                 | Dem. Kreckler.   |
| Paquitta, dessen Braut                       | Dem. Grosse.     |
| Vornehme Herren und Damen. Pagen und Diener. |                  |
| Soldaten. Bauern und Bäuerinnen.             |                  |

Scene: Spanien, im Schlosse von Medina Coeli.

Personen der ersten Abtheilung:

|                                                                 |                 |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| Der Grand-Prevot                                                | Herr Auguste.   |
| St. Phar, ein junger Edelmann                                   | Herr Wagener.   |
| Bolpone                                                         | * * *           |
| Gitana                                                          | * * *           |
| Mina, deren Freundin                                            | Dem. Delechaux. |
| Don Alonzo de Medina-Coeli, spanischer Offizier                 | Herr Chevalier. |
| Hofherren und Hofdamen.                                         |                 |
| Kaufleute und Zuschauer verschiedener Nationen. Soldaten.       |                 |
| Zigeuner u. Zigeunerinnen. Charlatans. Taschenspieler. u. s. w. |                 |

Scene: Frankreich, 10 Jahre später.

Personen der zweiten Abtheilung:

Personen und Scene wie im Vorspiel, jedoch ebenfalls 10 Jahre später.

### Reihfolge der Tänze:

- 1) **Pas de Bohemien**, ausgeführt von Dem. Delechaux, Herrn Frederic und dem Balletcorps.
- 2) **Große Tanzscene**, ausgeführt von den Damen Adrianova, Müller u. Salinger.
- 3) **Pas de douze**, ausgeführt von dem Corps de Ballet.
- 4) **Pas de deux**, ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechaux.
- 5) **La Saltarella**, ausgeführt von Dem. Adrianova u. Herrn Frederic.
- 6) **Gallopade final**, ausgeführt von dem ganzen Solo u. Corps-Perfonale.

Dem. Adrianova, erste Solo-Tänzerin vom Kaiserl.

Theater in St. Petersburg. Gitana.

Herr Frederic, erster Solo-Tänzer vom Kaiserl.

Theater in St. Petersburg: Bolpone.

Madame Benoni

Vorher:

Die Herzogin.

## Der Diener zweier Herren.

Lustspiel in zwei Aufzügen, von Goldoni.

Personen:

|                                             |                     |
|---------------------------------------------|---------------------|
| Pandolfo, ein Kaufmann                      | Herr Hesse.         |
| Rosaura, dessen Tochter                     | Dem. Graff.         |
| Doctor Lombardi                             | Herr Gloy.          |
| Silvio, dessen Sohn                         | Herr von Gogh.      |
| Beatrice, unter den Namen: Federico Rasponi | Dem. Stephanie.     |
| Florindo, ihr Geliebter                     | Herr Schneider.     |
| Lebaldo, ein Gastwirth                      | Herr Hollmann d. ä. |
| Blandina, Rosaura's Mädchen                 | Dem. Bräutigam.     |
| Truffaldino, Beatrice's Diener              | Herr Gersiel.       |
| Zwei Aufwärter im Gasthause                 | Herr Linden.        |
| Zwei Träger                                 | Herr Hollmann d. j. |
|                                             | Herr Köster.        |
|                                             | Herr Pelz.          |

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.