

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 29sten Juni 1845:

Belmonte und Constanze,

oder:

Die Entführung aus dem Serail.

Komische Oper in drei Aufzügen, von Bregner.

Musik von Mozart.

Personen:

Bassa Selim	Herr Schneider.
Constanze, Belmonte's Geliebte	* * *
Blondchen, ihr Mädchen	Dem. Eichbaum.
Belmonte	Herr Peretti.
Pedrillo, dessen Diener und Aufseher über des Bassa's Garten	Herr Kaps.
Dämin, Aufseher über des Bassa's Landhaus	Herr Post.
Ein Schiffer	Herr Hollmann d. ä.
Ein Offizier der Wache	Herr Hollmann d. j.
Frauenzimmer des Serails.	
Slaven. Wachen.	

Die Handlung ist auf dem Landgute des Bassa.

Dem. *Jazede* . . . Constanze.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen, Montag den 30sten Juni:

Zwanzigste italienische Opern-Vorstellung.

Zum zweiten Male:

Nabucodonosor.

Große Oper in vier Aufzügen. Musik von Joseph Verdi.