

# Anfang heute 7 Uhr. Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 17ten Juni 1845:

## Bierzehnte italienische Opern - Vorstellung.

Per la prima volta:

### Il Giuramento.

Dramma tragico in quattro Atti.

Musica del Maestro Mercadante.

Personaggi:

Manfredo, Conte regnante di Siracusa . . . . .	Sigr. Crivelli.
Bianca, di lui consorte . . . . .	Sigra. Vietti.
Elaisa, Dama straniera francese Viscardo di Benevento . . . . .	Sigr. Benedetti.
Brunoro, Segretario di Manfredo Isaura, Dama di Bianca . . . . .	Sigra. Boeri.
Dame Gentiluomini. Carabieri. Paggi. Guardi. Pescatori. Popoli.	

L'azione è in Siracusa nel secolo XIV.

Zum ersten Male:

### Der Schwur.

Große Oper in vier Aufzügen.

Musik von Mercadante.

Personen:

Manfredo, regierender Graf von Syracus . . . . .	Herr Crivelli.
Bianca, seine Gemahlin . . . . .	Dem. Vietti.
Elaisa, eine fremde Dame aus Frankreich . . . . .	" " "
Viscardo von Benevento . . . . .	Herr Benedetti.
Brunoro, Geheimschreiber des Grafen . . . . .	Herr Boeri.
Isaura, Hof-Dame der Gräfin . . . . .	Mad. Boeri.
Hofdamen und Ritter. Pagen. Wachen. Volk. Fischer.	

Ort der Handlung: Syracus im vierzehnten  
Jahrhundert.

**Sigra. d'Alberti**, erste Sängerin vom  
Königl. Theater in Neapel: **Elaisa**.

Das Programm zur Oper wird an der Casse unentgeltlich ausgegeben.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.  
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.  
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse - Deffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.