

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 8ten Juni 1845:

Zum zweiundzwanzigsten Male:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Peretti.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Bost.
Leonore, seine Mündel	Dem. Jacques.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Kandleute. Patrizier. Schirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schil. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechauz.

Vorher:

Die Vorleserin.

Schauspiel in zwei Aufzügen, nach dem Französischen, von E. W. Koch.

Personen:

Capitain Cobridge, (blind)	Herr Hesse.
Clacton, sein Neffe	Herr Wagener.
Lady Gerald	Dem. Sotmann.
Arthur von Bury, ihr Verwandter, Offizier	Herr Brüning.
Edgard, sein Freund	Herr von Sogh.
Tom's, Bedienter der Lady	Herr Hollmann d. ä.
Caroline	* * *

Die Handlung spielt in Schottland. Im ersten Acte bei Lady Gerald, im zweiten um acht Tage später bei Capitain Cobridge.

Demoiselle Bayer . . . Caroline.

Mad. Fehringcr beurlaubt. Herr Maximilien Frank.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen, Montag den 9ten Juni:

Don Carlos.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Schiller.

Demoiselle Bayer

Prinzessin Eboli.