

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 1sten Juni 1845:

## Die Stumme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici,” des Scribe.

Musik von Auber.

### Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Peretti.
Zenella, seine Schwester (stumm)	Dem. Chevalier.
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vizekönigs von Neapel	Herr Kaps.
Donna Elvira, dessen Verlobte	* * *
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Frohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Post.
Pietro,	Herr Lehr.
Forella, } Masaniello's Gefährten	Herr Nentschel.
Moreno, }	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Ritzensfeldt d. j.
	Herr Gerckens.
	Herr Ritzensfeldt d. ä.
	Herr Köster.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Hanno.
	Herr Leubner.
	Dem. Morche.
<b>Verschworne</b>	
Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge	
Hofabaliere. Damen.	
Edele Neapolitaner und Neapolitanerinnen.	
Hofbediente. Pagen.	
Magistratspersonen.	
Offiziere. Herolde.	
Fischer und Fischerinnen.	
Verkäufer und Verkäuferinnen.	
Tänzer. Spielleute.	
Volk und Wache.	

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Madame Cornet . . . Donna Elvira.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im dritten Acte:

**La Cachucha,**

ausgeführt von Demoiselle Delechaux.

**Tarantella,**

ausgeführt von den Damen Delechaux, Müller und dem Balletcorps.

Herr Wurda und Mad. Febringer beurlaubt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.