

Stadt - Theater.

Heute, Donnerstag den 22sten Mai 1845:

Dritte italienische Opern - Vorstellung.

Il Barbieri di Siviglia. | Der Barbier von Sevilla.

Melodramma buffo in quattro Atti.

Musica del Maestro Rossini.

Personaggi:

Il Conte d'Almaviva	<i>Sigr. Ambrogi.</i>
Bartolo, Dottore in Medicina, Tutore di	<i>Sigr. Paltrinieri.</i>
Rosina, ricca Pupilla in casa di Bartolo	<i>Sigra. Vietti.</i>
Figaro, Barbieri	<i>Sigr. Crivelli.</i>
Basilio, Maestro di Musica	<i>Sigr. Rosi.</i>
Fiorillo, Servitore d'Almaviva	<i>Sigr. Boeri.</i>
Berta, vecchia Cameriera di Bartolo	<i>Sigra. Boeri.</i>
Un Servitore di Bartolo.	
Un Offiziale.	
Un Notaro.	
Alguazili. Soldati.	
Suonatori d'Istrumenti.	

La Scena si rappresenta in Siviglia.

Komische Oper in vier Aufzügen.

Musik von Rossini.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Ambrogi.
Doctor Bartolo	Herr Paltrinieri.
Rosine, seine Mündel	Dem. Vietti.
Figaro, Barbier	Herr Crivelli.
Basilio, Musikmeister	Herr Rosi.
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Herr Boeri.
Bertha, Kammermädchen in Bartolo's Hause	Mad. Boeri.
Ein Diener des Doctor Bartolo.	
Ein Offizier	
Ein Notar.	
Alguazils. Soldaten.	
Musikanten.	

Scene: Sevilla.

Die Gefänge (deutsch) sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Bogen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig, an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse - Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.