

# Stadt-Theater.

Heute, Montag den 12ten Mai 1845:

Zum zweiundzwanzigsten Male:

## Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Peretti.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehring.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Schirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechamp, Müller und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

### Pas de deux,

ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechamp.

Vorher:

## Die Vorleserin.

Schauspiel in zwei Aufzügen, nach dem Französischen von E. W. Koch.

Personen:

Capitain Sabridge, (blind)	Herr Hesse.
Clactown, sein Neffe	Herr Wagener.
Lady Gerald	Dem. Softmann.
Athur von Bury, ihr Verwandter, Offizier	Herr Brüning.
Edgard, sein Freund	Herr von Gogh.
Tom's, Bedienter der Lady	Herr Hollmann d. ä.
Caroline	* * *

Die Handlung spielt in Schottland. Im ersten Acte bei Lady Gerald, im zweiten um acht Tage später, bei Capitain Sabridge,

Demoiselle Bayer . . . Caroline.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Maximilien und Mad. Fischer unpäßlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.