

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 11ten Mai 1845:

Zum fünften Male:

## Undine.

Romantische Zauber-Oper in vier Aufzügen, nach Fouqué's Erzählung frei  
bearbeitet und in Musik gesetzt  
von Albert Lortzing.

### Personen:

Bertalda, Tochter Herzogs Heinrich von Schwaben	Mad Fehringer.
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Peretti.
Kühleborn, Fürst des Wasserreiches	Herr Lehr.
Tobias, ein armer Fischer	Herr Vost.
Marthe, sein Weib	Mad. Heißner.
Undine, ihre Pflgetochter	Dem. Jacques.
Beit, Hugo's Schildknappe	Herr Kaps.
Hans, Kellermeister	Herr Gerstel.
Pater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster „Maria-Gruß“	Herr Gloy.
Edele des Reichs. Gesandte. Ritter und Frauen.	
Pagen. Jagdgefolge. Knappen.	
Landleute. Fischer und Fischerinnen.	
Gespensrige Erscheinungen. Wassergeister.	
Nixen. Genien.	

Der erste Act spielt in einem Fischerdorfe, der zweite in der Reichsstadt, im  
herzoglichen Schlosse; der dritte und vierte Act spielen in der Nähe,  
und auf der Burg Ringstetten am Rhein.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im zweiten Acte:

### *Pas de deux und Ensemble,*

ausgeführt von den Damen Chevalier, Müller und dem Balletcorps.

Die vier Decorationen des dritten und vierten Actes und sämtliche Maschinen-  
werke sind vom Großherzogl. Badischen Hoftheater Decorateur und Maschinen-  
meister Mühlwörter, drei Decorationen (die des zweiten und der erste  
Prospect des vierten Actes) von D'herbes neu angefertigt.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem dritten und vierten  
Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Die Herren Brassin und Maximilien unpäßlich.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.