

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 7ten Mai 1845:

Zum vierten Male:

Undine.

Romantische Zauber-Oper in vier Aufzügen, nach Fouque's Erzählung frei
bearbeitet und in Musik gesetzt
von Albert Lortzing.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzogs Heinrich von Schwaben	Mad Fehringer.
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Peretti.
Kühlebörn, Fürst des Wasserreiches	Herr Drassin.
Tobias, ein armer Fischer	Herr Post.
Marthe, sein Weib	Mad. Linden.
Undine, ihre Pflegetochter	Dem. Jacques.
Beit, Hugo's Schildknappe	Herr Kaps.
Hans, Kellermeister	Herr Gerstel.
Pater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster „Maria-Grup“	Herr Gloy.
Edle des Reichs. Gesandte. Ritter und Frauen.	
Pagen. Jagdgefolge. Knappen.	
Landleute. Fischer und Fischerinnen.	
Gespenschtige Erscheinungen. Wassergeister.	
Niren. Genien.	

Der erste Act spielt in einem Fischerdorfe, der zweite in der Reichsstadt, im
herzoglichen Schlosse; der dritte und vierte Act spielen in der Nähe,
und auf der Burg Ringstetten am Rhein.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im zweiten Acte:

Pas de deux und Ensemble,

ausgeführt von den Damen Chevalier, Müller und dem Balletcorps.

Die vier Decorationen des dritten und vierten Actes und sämtliche Maschinen-
werke sind vom Großherzogl. Badischen Hoftheater Decorateur und Maschinen-
meister Herrn Mühlendorfer, drei Decorationen (die des zweiten und der erste
Prospect des vierten Actes) vom Herrn D'herbes neu angefertigt.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem dritten und vierten
Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Herr Maximilien unpäßlich. Herr Wurda beurlaubt.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.