

# Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 29sten April 1845:

Zum dritten Male:

## Undine.

Romantische Zauber-Oper in vier Aufzügen, nach Fouqué's Erzählung frei bearbeitet und in Musik gesetzt

von Albert Lortzing.

### Personen:

Bertalda, Tochter Herzogs Heinrich von Schwaben	Mad. Fehringer.
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Peretti.
Rühleborn, Fürst des Wasserreiches	Herr Brassin.
Tobias, ein armer Fischer	Herr Bost.
Marthe, sein Weib	Mad. Linden.
Undine, ihre Pflegetochter	Dem. Jacques.
Beit, Hugo's Schildknappe	Herr Kaps.
Hans, Kellermeister	Herr Gerstel.
Pater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster „Maria-Gruf“	Herr Gloy.
Edle des Reichs. Gesandte. Ritter und Frauen.	
Pagen. Jagdgefolge. Knappen.	
Landleute. Fischer und Fischerinnen.	
Gespensfige Erscheinungen. Wassergeister.	
Nixen. Genien.	

Der erste Act spielt in einem Fischerdorfe, der zweite in der Reichsstadt, im herzoglichen Schlosse; der dritte und vierte Act spielen in der Nähe, und auf der Burg Ringstetten am Rhein.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Im zweiten Acte:

### *Pas de deux* und *Ensemble*,

ausgeführt von Demoiselle Chevalier, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

Die vier Decorationen des dritten und vierten Actes und sämtliche Maschinenwerke sind vom Großherzogl. Badischen Hoftheater Decorateur und Maschinenmeister Herrn Mühlwörter, drei Decorationen (die des zweiten und der erste Prospect des vierten Actes) vom Herrn D'herbes neu angefertigt.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem dritten und vierten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 9½ Uhr.