

Stadt - Theater.

Heute, Freitag den 25sten April 1845:

Zum ersten Male:

Undine.

Romantische Zauber-Oper in vier Aufzügen, nach Fouqué's Erzählung frei
bearbeitet und in Musik gesetzt
von Albert Lortzing.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzogs Heinrich von Schwaben	* * *
Ritter Hugo von Ringstetten	Herr Peretti.
Kühleborn, Fürst des Wasserreiches	Herr Brassin.
Lobias, ein armer Fischer	Herr Vost.
Marthe, sein Weib	Mad. Linden.
Undine, ihre Pflgetochter	Dem. Jacques.
Beit, Hugo's Schildknappe	Herr Kaps.
Hans, Kellermeister	Herr Gerstel.
Vater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster „Maria-Gruf“	Herr Gloy.
Edle des Reichs. Gesandte. Ritter und Frau.	
Pagen. Jagdgefolge. Knappen.	
Landleute. Fischer und Fischerinnen.	
Gespenschtige Erscheinungen. Wassergeister.	
Rixen. Gemen.	

Der erste Act spielt in einem Fischerdorfe, der zweite in der Reichsstadt, im
herzoglichen Schlosse; der dritte und vierte Act spielen in der Nähe,
und auf der Burg Ringstetten am Rhein.

Bertalda (wegen fortdauernder Unpäßlichkeit der Mad. Fehringer)
von Mad. Cornet übernommen.

Im zweiten Acte:

Pas de deux und *Ensemble*,

ausgeführt von Demoiselle Chevalier, Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Die vier Decorationen des dritten und vierten Actes und sämtliche Maschinen-
werke sind vom Großherzogl. Badischen Hoftheater Decorateur und Maschinen-
meister Herrn Mühlwörter, drei Decorationen (die des zweiten und der erste
Prospect des vierten Actes) vom Herrn D'herbes neu angefertigt.

Erste Vorstellung unter persönlicher Leitung des Componisten
und Maschinenmeisters.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.