

# Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 22sten April 1845:

Vierte Gastdarstellung der gymnastischen Künstler u. Tänzer, vom Drurylane Theater zu London, Herrn *Smith, Taylor, Kemp* und *Hollyoak*.

Erstens:

## Das goldene Kreuz.

Lustspiel in zwei Aufzügen, frei nach dem Französischen, von G. Harrys.

Personen:

Francis	.	.	.	.	.	Herr von Gogh.
Gautier, Sergeant	.	.	.	.	.	Herr Fehring.
Nicolaus Bottin	.	.	.	.	.	Herr Brining.
Therese, seine Braut	.	.	.	.	.	Dem. Eichbaum.
Christine, seine Schwester	.	.	.	.	.	Dem. Bräutigam.
Ein Aufwärter. Landleute. Ein Detaschement Infanterie.	.	.	.	.	.	

Das Stück spielt in der Nähe von Melun, im ersten Acte im Jahre 1812, im zweiten Acte im Jahre 1815.

Zweitens:

## Judischer Tanz,

ausgeführt von den Herren *Smith, Kemp* und *Taylor*.

Drittens:

## Der verwünschte Brief!

Posse in drei Aufzügen, frei nach einem französischen Vaudeville, von Lehnard.

Personen:

Herr Lucius Sey	.	.	.	.	.	Herr Gerstel. —
Kris Florbach,	} Brüder, seine Compagnons	.	.	.	.	Herr Brining. —
August Florbach		.	.	.	.	Herr von Gogh. —
Ziethen, Wechselagent und Gutsbesitzer, früher Landwehroffizier	.	.	.	.	.	Herr Hesse. —
Kunigunde, seine Frau	.	.	.	.	.	Dem. Stephanie. —
Adelheid, seine Tochter erster Ehe	.	.	.	.	.	Dem. Bräutigam. —
Madame Bernhardi, Wittwe, Inhaberin eines Gewürzladens und Fußpostbureaus	.	.	.	.	.	Mad. Fischer. —
Wittwe Säbel, eine Schenkwirthin	.	.	.	.	.	Mad. Klengel. —
Andreas Laube, Postbote	.	.	.	.	.	Herr Löwe. —
Ein Briefträger	.	.	.	.	.	Herr Köster. —
Packer, Hägereiter	.	.	.	.	.	Herr Linden. —
Joseph, Bedienter	.	.	.	.	.	Herr Gerfers. —

Ort der Handlung; Berlin, im ersten Acte bei Herrn Sey, im zweiten bei Madame Bernhardi, im dritten Acte im Gasthause zu Z.

Viertens:

## Große gymnastisch-akademische Exercitien und Gruppen,

ausgeführt von den Herren *Smith, Taylor, Kemp* und *Hollyoak*.

Madame *Fehring* unpäßlich.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.