

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 20sten April 1845:

Dritte Gastdarstellung der gymnastischen Künstler u. Tänzer, vom Drurylane Theater zu London, Herrn *Smith, Taylor, Kemp, Hollyoak* und *Shapmann*.

Erstens:

## Die böse Nachbarin.

Puffspiel in einem Aufzuge, von *Hutt*.

Personen:

Fröhlich, ein Pächter	Herr Fehring.
Margarethe, dessen Frau	Mad. Lebrün.
Köschel, deren Base	Dem. Bräutigam.
Peter, Fröhlich's Knecht	Herr Brüning.
Frau Brummer, die Nachbarin	Mad. Klengel.

Zweitens:

## Der Faßbinder.

Komisch-pantomimische Scene, ausgeführt von den Herren *Taylor* und *Shapmann*.

Drittens, zum einundzwanzigsten Male:

## Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von *W. Friedrich*.

Musik von *F. von Flotow*.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Peretti.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehring.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kapf.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Kandleute. Patrizier. Birren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

## Tarantella,

componirt von *F. von Flotow*, ausgeführt von den Damen *Delechau* und *Müller*, Herrn *Maximilien* und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

## Pas de deux,

componirt von *F. von Flotow*, ausgeführt von Dem. *Delechau* und Herren *Maximilien*.

Viertens:

## Große gymnastisch-akademische Exercitien und Gruppen,

ausgeführt von den Herren *Smith, Taylor, Kemp* und *Hollyoak*.

Demoiselle *Jenny Lind* unpäßlich.

Freibillets sind heute überall nicht gültig.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.