

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 17ten April 1845:

Gastdarstellung der gymnastischen Künstler und Tänzer,
vom Drurylane Theater zu London, Herrn *Smith,*
Taylor, Kemp und Hollyoak.

A. B. C.

Posse in zwei Aufzügen, nach dem Englischen des George Colman,
frei bearbeitet von G. Kettel.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Cyriander, Gutsbesitzer aus Schlesien | Herr Brüning. |
| Eduard Braun, Kaufmann | Herr von Gogh. |
| Carlfeld, Director eines deutschen Theaters in Rußland | Herr Hesse. |
| Nabe, sein Factotum | Herr Linden. |
| Jeannette Rose, Schauspielerin | Mad. Lebrün. |
| Fuchs, Commissionair | Herr Gloy. |
| Johanne, seine Mündel | Dem. Bräutigam. |
| Mauser, sein Schreiber | Herr Rentschel. |
| Madame Herbst, Zimmervermitherin | Mad. Fischer. |

Ort der Handlung: Berlin.

Hierauf:

Versuche.

Vardeville in einem Aufzuge, von L. Both.

Personen:

| | |
|------------------------|----------------|
| Der Theater-Director | Herr Gloy. |
| Pauline, dessen Nichte | Dem. Eichbaum. |
| Der Theater-Diener | Herr Brüning. |

Zwischen beiden Stücken:

Chinesischer Tanz,
ausgeführt von den Herren Smith, Kemp und Taylor.

Zum Beschluß:

**Große gymnastisch-akademische
Exercitien und Gruppen,**
ausgeführt von den Herren Smith, Taylor, Kemp und Hollyoak.

**Casse-Öeffnung 6 Uhr.
Der Anfang ist 6½ Uhr.**

Morgen Freitag den 18ten April, neunte Gastdarstellung der Dem. Lind:

Die Nachtwandlerin.