

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 13ten April 1845:

Gastdarstellung der gymnastischen Künstler und Tänzer,
vom Drurylane Theater zu London, Herrn *Smith,*
Taylor, Kemp und Hollyoak,

u n d

zum Benefiz-Antheile des Componisten und Dichters,
als zweite Santième,

zwanzigste Vorstellung von:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu
einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Peretti.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Dem. Jacques.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Kandleute. Patrizier. Schirren zc.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge:
Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechaux und Müller,
Herrn Maximilien und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechaux und Herrn Maximilien.

Zu Anfang:

„Jenny Lind Polka,“

componirt von W. Wallerstein.

Hierauf:

Chinesischer Tanz,

ausgeführt von den Herren Smith, Kemp und Taylor.

Nach der Oper:

Große gymnastisch-akademische Exercitien und Gruppen,

ausgeführt von den Herren Smith, Taylor, Kemp und Hollyoak.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Wurda heiser. Mad. Fehringcr unpäßlich.

Casse-Öeffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Auf allgemeines Begehren wird der Violin-Virtuose Herr Camillo Sivori,
morgen Montag den 14ten April noch ein Concert im Stadt-Theater geben