

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 6ten April 1845:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und
Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.

Musik von Ueber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein	Herr Brassin.
Albert,	Herr Peretti.
Frits,	Herr Krohn.
Conrad,	Herr Linden.
Walter,	Herr Wendt.
Kurt,	Herr Löwe.
Georg,	Herr Rosen.
Margarethe, Besitzerin einer großen Land- Herberge	Mad. Fehringcr.
Issachar, ein Jude	Herr Gloy.
Witger, ein Landstreicher	Herr Mentischel.
Zelia,	* * *
Edda,	Dem. Morche.
Ein Offizier der Piqueurs	Herr Wiemann.
Ein Ausrufer	Herr Kremeniz.
Ein Hirtenknabe.	Mad. Löwe.
Die Feen-Königin.	
Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.	
Chor der Feen und Aufwärterinnen.	
Vornehme Herren und Damen. Pagen. Reisende.	
Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.	

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bachszuge in Cöln.

Bachus	Herr Maximilien.
Trigone	Dem. Delehaup.
Sylen.	
Caspar,	} die heil. drei Könige.
Melchior,	
Balthasar,	
Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einblasen.	
Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.	
Stradioten. Orientalische Sklaven u. s. w.	

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Demoiselle Jacques Zelia.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.