

# Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 30sten März 1845:

Letztes Auftreten der Dem. Antonie Lebrün.

## Muttersegen, oder: Die neue Fanchon.

Schauspiel mit Gesang in fünf Aufzügen, nach dem Französischen,  
von W. Friedrich.

Musik von H. Schäffer.

### Personen:

Die Marquise von Sivry	Mad. Lebrün.
Commandeur von Boisfleuri, ihr Bruder	Herr Gerstel.
Demoiselle d'Elbée	Dem. Berg.
André	Herr Paetsch.
Der Pfarrer	Herr Schäfer.
Loustalot, Pächter	Herr Hesse.
Margarethe, seine Frau	Mad. Fischer.
Marie, ihre Tochter	Dem. Lebrün.
Chonchon	Dem. Eichbaum.
Pierrot	Herr Brüning.
Jaquet	Herr Krohn.
Carlot	Herr Köster.
Fanchette	Dem Schott.
Laroque, Intendant	Herr Hollmann d. ä.
Lafleur, Bedienter	Herr Wentschel.
Ein Herr vom Hofe	Herr Wiemann.
Kammerfrauen.	
Herren und Damen.	
Savoyarden.	
Diener.	

Die Handlung geht im ersten und fünften Acte auf einem Dorfe in Savoyen,  
im zweiten, dritten und vierten in Paris vor.

Im dritten Acte:

### Pas tyrien,

ausgeführt von Demoiselle Delechauy und Herrn Benoni.

Herr Maximilien unpäßig.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.  
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.  
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Ubr. Anfang 6½ Ubr.