

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 27sten März 1845:

Zum Benefiz=Antheile des Componisten und
Dichters, als Santième,

Zwanzigste Vorstellung von:

Musik umgearbeitet von dem Kapellmeister des Stadt-Theaters, Herrn Max. Fehring.
Regie von dem Regisseur des Stadt-Theaters, Herrn J. Karalli.

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu
einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Burda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehring.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Kandleute. Patrizier. Schirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge:
Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller,
Herrn Maximilien und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher:

Der Verräther.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Holbein.

Personen:

Berger, ein Winzer	Herr Gloy.
Klärchen, eine von ihm angenommene Waise	Dem. Eichbaum.
Jacob, eines reichen Bauers Erbe	Herr Brünig.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.