

(Dreizehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

# Stadt-Theater.

Heute, Montag den 24sten März 1845:

Zum neunzehnten Male:

## Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Wurda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehringert.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Ebirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, Herrn Maximilien und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

### Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher, zum ersten Male:

## Herr Mannecke der alte Junggeselle.

Posse in zwei Aufzügen, nach dem Französischen von Bayard und Dumanoir, von J. Heine.

Personen:

Herr Mannecke, Rentier	Herr Hesse.
Herr Finke, Wachseinen-Fabrikant	Herr Post.
Minna, seine Frau	Dem. Stephanie.
Herr Wiesmer	Herr Gloy.
Bernhard, ein junger Maler	Herr Paetsch.
Leon, Geschäfts-Reisender für Finke	Herr Bräuning.
Adam, Diener bei Finke	Herr Wiemann.
Emilie	Dem. Kanow.
Frau Hopsen, Portiers-Frau	Mad. Lehr.
Frau Müllern, Kinderfrau	Mad. Fischer.

Ort der Handlung: Berlin.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Morgen Dienstag den 25sten März:

## Die Zauberflöte.

Oper in drei Aufzügen. Musik von Mozart.