

Letzte Vorstellung vor Ostern.

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 16ten März 1845:

Der Gott und die Bajadere.

Oper mit Ballet und Pantomime in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, vom Freiherrn von Lichtenstein.

Musik von U b e r.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Ein Unbekannter | Herr Kaps. |
| Olifur, Oberrichter | Herr Post. |
| Ninka, } Bajadere | Dem. Eichbaum. |
| Zoloé, } | Dem. Chevalier. |
| Fatmé, } | Dem. Delehaux. |
| Ein Eschobedar | Herr Frohn. |
| Ein Offizier der Leibwache des Großveziers | Herr Mentschel. |
| Chor der Bajadere. | |
| Chor der Eschobedars. | |
| Chor des Volks. | |
| Einunuchen. Wachen. Sklaven. | |

Ort der Handlung: Caschimir.

Vorher:

Der Mann im Feuer.

Original-Lustspiel in drei Aufzügen, von Ziegler.

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Baron Funkenberg, commandirender General | Herr Hesse. |
| Agnes, seine Tochter | Dem. Bräutigam. |
| Martha, ihre Kammerfrau | Mad. Fischer. |
| von Bärenburg, Major | Herr Hollmann d. ä. |
| von Mark, Hauptmann | Herr Löwe. |
| Graf Drii, Hauptmann | Herr Paetsch. |
| von Leibing, Lieutenant | Herr Mentschel. |
| von Walling, Fähndrich | Herr von Gogh. |
| von Wille, Adjutant | Herr Wiemann. |
| Fleischer, Corporal | Herr Gerstel. |
| Ein Diener des Generals | Herr Hollmann d. j. |
| Mehre Offizire. | |

Die Handlung ist in der Hauptstadt einer Provinz, in dem Hause des Generals.

Herr Baison unpäßig.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.