

Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 26sten Februar 1845:

(Auf Begehren:)

Zum funfzehnten Male:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Wurda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehringet.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Raps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Sbirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, Herrn Maximilien und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher:

Saß allen Weibern!

Lustspiel einem Aufzuge, nach dem Französischen des Bouilly von Castelli.

Personen:

Balincour, ein französischer Cavallerie-Offizier	Herr Fehringet.
Amalie, Gräfin von Konsberg, eine Deutsche	Dem. Stephanie.
Marzel, Balincours Gärtner	Herr Gerstel.

Die Handlung geht nahe bei Paris in dem Thale Montmorency vor.

Demoiselle Lebrun und Herr Peretti unpaslich.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Deffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.