

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 22sten Februar 1845:

Zum zehnten Male:

König und Citherschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen. Freie Bearbeitung nach dem Französischen des Dumanoir, von Dr. G. N. Bärmann.

Personen:

Der König	Herr Fehringer.
Graf Silvio de Ultrera	Herr Brunert.
Graf Cesar de Olivenca	Herr Bailson.
Maritana, eine Citherschlägerin	Dem. Lebrün.
Marques de Monteflor	Herr Hesse.
Marquesa de Monteflor	Mad. Fischer.
Ein Hauptmann der Büchsenhüßen	Herr Löwe.
Lazarillo, Dienstmurche beim Büchsenhäfter	Dem. Bräutigam.
Ein Büchsenhüh	Herr Best.
Ein Kahnführer	Herr Hollmann d. ä.
Ein Handwerker	Herr Köster.
Ein Soldat	Herr Wiemann.
Ein Polizeibeamter	Herr Hollmann d. j.
Ein Gerichtsbote	Herr Mentschel.
Rodolfo, } Diener Silvio's	Herr Risenfeldt d. j.
Perez, }	Herr Sachs.
Herrn und Damen als Gäste. Hofcavaliers.	
Büchsenhüßen. Diener.	
Edelknaben. Polizeiwache. Gerichtsdienner. Volk.	

Die Handlung ereignet sich gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts zu Madrid; nur, daß der dritte Act zu Schloß San Fernando, in einiger Entfernung von jener Hauptstadt spielt.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Demoiselle Chevalier und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem zweiten und dritten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Die auf der gestrigen Maskerade ausgetheilten Parterre-Billets sind heute gültig.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.