

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 20sten Februar 1845:

Zum vierzehnten Male:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Wurba.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehringcr.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Ebirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, Herrn Maximilien und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher:

Drei Väter auf einmal.

Posse in einem Aufzuge, von Kosebue.

Personen:

Pfeffer, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt	Herr Hesse.
Hans Michel, sein Sohn	Herr Brünning.
Suschen, seine Nichte	Dem. Kanow.
Frau Trull, seine Haushälterin	Mad. Klengel.
Schmoll, ein Weinhändler	Herr Gerstel.
Frik, sein Sohn, Ladendiener bei Pfeffer	Herr von Gogh.
Dietrich Schmoll, sein Bruder, ein Pächter	Herr Gloy.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre.) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.