

# Stadt-Theater.

Heute, Montag den 17ten Februar 1845:

Zum dreizehnten Male:

## Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

### Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Peretti.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehringert.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	{ Herr Gerstel.
Barbarino, }	{ Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrijzer. Sbirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, Herrn Maximilien und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

### Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher:

## M. B. C.

Posse in zwei Aufzügen, nach dem Englischen des George Colman, frei bearbeitet von G. Kettel.

### Personen:

Cyriander, Gutsbesitzer aus Schlesien	Herr Brüning.
Eduard Braun, Kaufmann	Herr Paetsch.
Carlfeld, Director eines deutschen Theaters in Russland	Herr Hesse.
Rabe, sein Factotum	Herr Linden.
Jeanette Rose, Schauspielerin	Mad. Lebrün.
Fuchs, Commissionair	Herr Gloy.
Johanne, seine Mündel	Dem. Lebrün.
Mauser, sein Schreiber	Herr Wentchel.
Madame Herbst, Zimmervermieterin	Mad. Fischer.

Ort der Handlung: Berlin.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.