

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 16ten Februar 1845:

Zum vierten Male:

Das Urbild des Tartüffe.

Original-Lustspiel in fünf Aufzügen, von Dr. R. Guckow.

Personen:

Ludwig der Bierzehnte von Frankreich	Herr Brüning.
Lionne, Minister	Herr Febringer.
Delarive, Kammerherr	Herr Gloy.
Präsident Lamoignon	Herr Brunert.
Parlamentärath Lefèvre	Herr Daetsch.
Leibarzt Dubois	Herr Hesse.
Chapelle, Akademiker	Herr Lehr.
Molière	Herr Bailson.
Armande, } Schauspielerinnen	Dem. Lebrün.
Madeleine, }	Dem. Stephanie.
Matthieu, Bürger von Paris	Herr Gerstel.
Germain, Bedienter des Chapelle	Herr Wentischel.
Louison, Armandens Mädchen	Dem. Berg.
Lakai des Königs	Herr Köster.
Bedienter des Ministers	Herr Gerckens.
Ein Offizier	Herr Wiemann.
Ein Theaterdiener	Herr Hollmann d. j.
Zwei Commissaire. Abgeordnete.	
Volk und Publikum hinter der Scene.	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

Hierauf:

Ballet-Scene: Aufforderung zum Tanz,

componirt von E. M. von Weber;

ausgeführt von den Damen Chevalier, Deleclaux und Müller, den Herren Benoni, Maximilien und dem Balletcorps.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Zogen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.