

(Eilfte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Stadt - Theater.

Heute, Sonnabend den 15ten Februar 1845:

Zum ersten Male:

Kaiser Adolph von Nassau.

Große Oper mit Tanz in vier Aufzügen, von Heribert Rau.

Musik von Dr. Heinrich Marschner.

Personen:

Adolph von Nassau, deutscher Kaiser	Herr Wurda.
Albrecht von Oestreich	Herr Gloy.
Gerhard von Eppstein, Erzbischoff von Mainz	Herr Brassin.
Graf von Geroldseck	Herr Lehr.
Schelm vom Berge	Herr Kaps.
Imagina	Mad. Fehringer.
Hebtissin Adelheid, Nichte des Erzbischoffs	Dem. Eichbaum.
Kuno, Hauptmann aus dem Gefolge des Kaisers	Herr Kremenj.
Ein Soldat	Herr Post.
Churfürsten. Ritter. Hauptleute.	
Krieger. Nonnen.	

Die Handlung geschieht um das Jahr 1298. Der erste und zweite Act spielt in und um Straßburg. Der dritte und vierte Act, in und um Mainz.

Unter persönlicher Leitung des Componisten.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tanz - Divertissement,

ausgeführt von den Damen Chevalier, Delechaux und Müller, dem Herrn Maximilien und dem Balletcorps.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre.) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse - Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.