Stadt-Theater.

Heute, Mittwoch den 12ten Februar 1845:

Zum zwölften Male:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Wurda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Bost.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehringer.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, } Bravi (Banditen)	Herr Kaps.

Schüler Stradella's. Masken. Diener.
Römische Landleute. Patrizier. Sbirren rc.

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechaux und Müller, den Herrn Maximilien, und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechaux und Herren Maximilien.

Vorher:

Der Student und die Dame.

Lustspiel in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe und Melesville, von J. F. Castelli.

Personen:

Lady Wilton	Mad. Lebrün.
Ferdinand Helm, Student der Rechte	Herr Paetsch.
Robert Walter, ein junger Mediciner	Herr Brüning.
Grattner, Tapezier	Herr Gloy.
Clementine, seine Tochter	Dem. Bräutigam.
Ein Galanteriehändler	Herr Linden.
Ein Jokey	Herr Ritzenfeldt d. j.
Ein Bedienter	Herr Wendt.
Commis.	

Die Scene ist in der Residenz, uud zwar im ersten Acte in Ferdinands Dachstube, im zweiten im Palais Lady Wilton.

Casse-Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.