

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 10ten Februar 1845:

Zum Benefiz-Antheile des Herrn Brüning:

Prolog,

dem Benefiziaten aus Gefälligkeit gedichtet, von Dr. K. Guskow,
gesprochen von Herrn Brüning.

Hierauf, zum ersten Male:

Das Urbild des Tartüffe.

Original-Lustspiel in fünf Aufzügen, von Dr. K. Guskow.

Personen:

Ludwig der vierzehnte von Frankreich	Herr Brüning.
Lionne, Minister	Herr Fehring.
Delarive, Kammerherr	Herr Gloy.
Präsident Lamoignon	Herr Grunert.
Parlamentsrath Lesfèvre	Herr Paetsch.
Leibarzt Dubois	Herr Hesse.
Chapelle, Akademiker	Herr Lehr.
Molière	Herr Baïson.
Armande, } Schauspielerinnen	{ Dem. Lebrün.
Madeleine, }	{ Dem. Stephanie.
Matthieu, Bürger von Paris	Herr Gerstel.
Germain, Bedienter des Chapelle	Herr Mentschel.
Louison, Armandens Mädchen	Dem. Berg.
Lafai des Königs	Herr Köster.
Bedienter des Ministers	Herr Gerdens.
Ein Offizier	Herr Wiemann.
Ein Theaterdiener	Herr Hollmann d. j.
Zwei Commissaire. Abgeordnete.	
Volk und Publikum hinter der Scene.	

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

Z u A n f a n g :

Ouverture zur Oper: „Die Sirene,“ von Auber.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Bogen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.
