

Der Anfang in heute um 6 Uhr.

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 9ten Februar 1845:

Zum eilften Male:

## Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Wurda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Wost.
Leonore, seine Mündel	Mad. Fehringer.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Schirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, den Herrn Maximilien, und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

### Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher:

## Der verwunschene Prinz.

Schwank in drei Aufzügen, von J. von Pldz.

Personen:

Prinz Wolfgang	Herr Paetsch.
Herr von Walberg, Cavalier des Prinzen	Herr von Gogh.
Der Leibarzt	Herr Linden.
Der geheime Sekretair } des Prinzen	Herr Löwe.
Der Kammerdiener	Herr Hollmann d. j.
Erster } Lakai des Prinzen	Herr Mentschel.
Zweiter }	Herr Wiemann.
Frau Kobl, eine arme Schusterschwittwe	Mad. Fischer.
Wilhelm, ihr Sohn, Schuster	Herr Brüning.
Evchen, Schlossverwalterstöchter	Dem. Lebrün.
Gräfin Bernau, Hofdame	Dem. Berg.
Hofdamen. Reisemarschall.	
Kammerjungfern. Lakaien. Säger.	

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5 Uhr. Anfang 6 Uhr.

Morgen, Montag den 10ten Februar, zum Benefiz-Antheile des Herrn Brüning:

### Prolog,

dem Benefizianten aus Gefälligkeit gedichtet, von Dr. K. Gutzkow, gesprochen von Hr. Brüning.

Hierauf, zum ersten Male:

## Das Urbild des Larküffe.

Original-Lustspiel in fünf Aufzügen, von K. Gutzkow.