

# Stadt-Theater.

Heute, Dienstag den 4ten Februar 1845:

## Lucrezia Borgia.

Große Oper in drei Aufzügen, von F. Romani.

Musik von Donizetti.

### Personen:

Don Alfonso, Herzog von Ferrara . . . . .	Herr Lehr.
Lucrezia Borgia, seine Gemahlin . . . . .	* * *
Gennaro, . . . . .	Herr Wurda.
Orsino, . . . . .	Mad. Fehringer.
Petrucci, . . . . .	Herr Paetsch.
Liveretto, . . . . .	Herr Wiemann.
Gazella, . . . . .	Herr Post.
Vitellozzo, . . . . .	Herr Kaps.
Gubetta, Diener der Herzogin . . . . .	Herr Gloy.
Rustighello, Diener des Herzogs . . . . .	Herr Frohn.
Gefolge des Herzogs.	
Damen.	
Masken.	
Söldner.	

Der Schauplatz ist im ersten Acte in Venedig, in den beiden andern in Ferrara.  
Zeit der Handlung: Anfang des sechzehnten Jahrhunderts.

Mad. Krüger-Fürth aus Wien: Lucrezia Borgia,  
als Gastrolle.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Vorher:

## Alle Sünden.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen von J. R. Lenz.

### Personen:

Girard . . . . .	Herr Gerstel.
Die Marquise von Champagnolles . . . . .	Mad. Lebrün.
Décar, ihr Knecht . . . . .	Herr Paetsch.
Mimette, Tänzerin der großen Oper in Paris . . . . .	Dem. Lebrün.
Hilarion, Bedienter Girard's . . . . .	Herr Brüning.
Ein Notar . . . . .	Herr Hollmann d. j.
Freunde und Nachbarn der Marquise und Girard's.	

Die Handlung geht vor auf dem Schlosse Girard's im Departement  
Lot et Garonne.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.