

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 2ten Februar 1845:

Oberon, König der Elfen.

Romantische Feen-Oper mit Tanz, in drei Aufzügen; nach dem Englischen
des Planché, von Theodor Hell.

Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

Oberon, König der Elfen	Herr Kaps.
Puck, } seine dienenden Geister	Dem. Morche.
Droll, }	Dem. Bräutigam.
Hüon von Bordeaux, Herzog von Guienne	Herr Peretti.
Scherasmin, sein Knappe	Herr Gerstel.
Harun al Raschid, Kalif von Bagdad	Herr Gloy.
Rezia, dessen Tochter	Mad. Fehring.
Fatime, deren Sclavin und Gespielin	Dem. Eichbaum.
Namuna, der Fatime Base	Mad. Klengel.
Babek, syrischer Prinz	Herr von Gogh.
Almansor, Emir von Tunis	Herr Fehring.
Roschana, seine Gemahlin	Dem. Stephanie.
Madine, deren Sclavin	Dem. Schott.
Abdallah, ein Seeräuber	Herr Linden.
Zwei Sarazenen	Herr Hollmann d. L.
Litania, Königin der Elfen	Herr Wentschel.
Rajaden. Sylphiden.	
Feen. Elfen.	
Gnomen. Salamander.	
Großbeamte des Kalifen.	
Sclavinnen der Rezia und Roschana.	
Sclaven des Kalifen und des Emirs.	
Seeräuber. Neger des Emirs. Sarazenen.	

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.