

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 30sten Januar 1845:

Zum neunten Male:

König und Citherschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen. Freie Bearbeitung nach dem Französischen des Dumanoir, von Dr. G. N. Wärmann.

Personen:

Der König	Herr Fehringert.
Graf Silvio de Ultrera	Herr Grunert.
Graf Cesar de Olivenca	Herr Baison.
Maritana, eine Citherschlägerin	Dem. Lebrün.
Marques de Monteflor	Herr Gesse.
Marquesa de Monteflor	Mad. Fischer.
Ein Hauptmann der Büchschützen	Herr Löwe.
Lazarillo, Dienstmädchen beim Büchschützen	Dem. Bräutigam.
Ein Büchschütz	Herr Vost.
Ein Kahnführer	Herr Hollmann d. A.
Ein Handwerker	Herr Köster.
Ein Soldat	Herr Wiemann.
Ein Polizeibeamter	Herr Hollmann d. I.
Ein Gerichtsbote	Herr Kentschel.
Rodolfo, Diener Silvio's	Herr Rixensfeldt d. I.
Perez, Diener Silvio's	Herr Sachs.
Herren und Damen als Gäste. Hofcavaliers.	
Büchschützen. Diener.	
Edelknaben. Polizeiwache. Gerichtsdiener. Volk.	

Die Handlung ereignet sich gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts zu Madrid; nur, daß der dritte Act zu Schloß San Fernando, in einiger Entfernung von jener Hauptstadt spielt.

Im dritten Acte:

La Cachucha,

ausgeführt von Demoiselle Delechau.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem zweiten und dritten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Dem. Chevalier unpäßlich.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Bogen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.