

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 26sten Januar 1845:

## Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach Rosebue frei bearbeitet.

Musik von A. Loring.

### Personen:

Graf von Eberbach	Herr Brassin.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mad. Fischer.
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin	Herr Kaps.
Baronin Freimann, eine junge Wittwe, Schwester des Grafen	Mad. Fehringert.
Nanette, ihr Kammermädchen	Dem. Kanow.
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen	Herr Post.
Gretchen, seine Braut	Dem. Eichbaum.
Pancratius, Haushofmeister auf dem Schlosse	Herr Gloy.
Dienerchaft und Jäger des Grafen.	
Dorfbewohner. Schuljugend.	

Der erste Act spielt in einem, eine Stunde vom Schlosse gelegenen, Dorfe;  
der zweite Act auf dem Schlosse selbst.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Hierauf:

### Ballet, aus dem letzten Acte der Oper: „Gustav.“ Reihfolge der Tänze:

1. **Pas de deux, der Doppelfiguren,** — Dem. Müller und Herr Duprez.
2. **Pas de folies,** — Dem. Chevalier und die Dles. Meinicke, Schulz, Salingert I. und II., Krekler und Constanze.
3. **Menuet a la reine,** — Richard und Amanda.
4. **Pas styrien,** — Dem. Delechauz und Herr Venoni.
5. **Polka-Varsoviene,** — Dem. Chevalier und Herr Maximilien Marsch.
6. **Galoppade,** — von den Solo-Tänzern und dem Balletcorps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Montag den 27sten Januar, zum Benefiz-Antheile des Herrn Baïson:  
Zum ersten Male:

## Die Marquise von Billeffe.

Original-Schauspiel in fünf Aufzügen, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Hierauf, zum ersten Male:

## Die Entführung oder Der alte Bürger-Capitain.

Ein frankfurter heroisch-bürgerliches Lustspiel in zwei Aufzügen, von Malß.