

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 25sten Januar 1845:

Zum Benefiz-Antheile des Componisten und Dichters, als Lantième,
zum zehnten Male:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu
einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

| | |
|---|---------------|
| Alessandro Stradella, Sänger | Herr Burda. |
| Bassi, ein reicher Venezianer | Herr Post. |
| Leonore, seine Mündel | * * * |
| Malvolino, } Bravi (Banditen) | Herr Gerstel. |
| Barbarino, } | Herr Kaps. |
| Schüler Stradella's. Masken. Diener. | |
| Römische Landleute. Patrizier. Ebirren etc. | |

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge:
Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Demoiselle Jacques Leonore.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingänge für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, den
Herren Maximilien, Duprez und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher:

Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in drei Aufzügen, von L. Feldmann.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Kanzleirath von Busta | Herr Hesse. |
| Wally, dessen Tochter | Dem. Bräutigam. |
| Ariana, Wally's F-reundin | Dem. Lebrün. |
| Frau von Falten, Wittwe, von Busta's Schwester | Mad. Lebrün. |
| Rothnagel, quieszirtter Rath | Herr Gerstel. |
| Jacob Unfall, Aspirant | Herr Brüning. |
| Wessor Reh, dessen Freund | Herr Paetsch. |
| Lorchen, Wally's Kammermädchen | Dem Schott. |
| Anton, Unfall's Diener | Herr von Gogh. |

Die Handlung beginnt Morgens und endet Abends.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr.

Montag den 27sten Januar, zum Benefiz-Antheile des Herrn Maison:

Zum ersten Male:

Die Marquise von Billeffe.

Original-Schauspiel in fünf Aufzügen, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Hierauf, zum ersten Male:

Die Entführung oder Der alte Bürger-Capitain.

Ein frankfurter heroisch-bürgerliches Lustspiel in zwei Aufzügen, von Mafz.