

Stadt-Theater.

Heute, Montag den 20sten Januar 1845,
zum Benefiz-Antheile des Herrn Lehr:

Gustav,

oder:

Der Maskenball.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe,
von Lichtenstein.

Musik von Ueber.

Personen:

Gustav, König von Schweden	Herr Kaps.
Ankarström, sein Vertrauter	Herr Lehr.
Melanie, dessen Gattin	Mad. Kehringer.
Graf Horn, } Verschworne	Herr Voss.
Graf Ribbing, }	Herr Krohn.
Der Kriegsminister	Herr Rosen.
Der Justizminister	Herr Linden.
Dékar, des Königs Page	Dem. Eichbaum.
Arvedson, eine Wahrsagerin	Mad. Fischer.
Christian, ein Matrose	Herr Gloy.
Roslin, ein Bildhauer	Herr Risenfeldt d. ä.
Sergell, ein Maler	Herr Köster.
Ein Diener der Gräfin Ankarström	Herr Hollmann d. ä.
Gesandte.	
Hofleute.	
Deputirte vom Bürger- und Bauernstande.	
Wachhabende Offiziere. Ballgäste.	
Königliche Garden. Pagen. Bediente.	
Matrosen. Soldaten. Volk.	

Ort der Handlung: Stockholm, am 15ten und 16ten März im Jahre 1792.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Reihfolge der Tänze:

1. **Pas de deux, der Doppelfiguren,** — Dem. Müller und Herr Duprez.
2. **Pas de folies,** — Dem. Chevalier und die Dlle. Meinicke, Schulz, Salinger I. und II., Krekler und Constanze.
3. **Menuet a la reine,** — Richard und Amanda.
4. **Pas styrien,** — Dem. Delechaux und Herr Venoni.
5. **Polka-Varsoviene,** — Dem. Chevalier und Herr Maximilien.
Marsch.
6. **Galoppade,** — von den Solo-Tänzern und dem Balletcorps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.