

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 19ten Januar 1845:

Zum siebenten Male:

König und Citherschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen. Freie Bearbeitung nach dem Französischen des Dumanoir, von Dr. G. N. Bärmann.

Personen:

Der König	Herr Kehring.
Graf Silvio de Utrera	Herr Grunert.
Graf Cesar de Olivenca	Herr Baifon.
Maritana, eine Citherschlägerin	Dem. Lebrün.
Marques de Monteflor	Herr Hesse.
Marquesa de Monteflor	Mad. Fischer.
Ein Hauptmann der Büchsenhützen	Herr Löwe.
Lazarillo, Diensthursche beim Büchsenhüter	Dem. Bräutigam.
Ein Büchsenhüter	Herr Post.
Ein Kahnführer	Herr Hollmann d. ä.
Ein Handwerker	Herr Kfster.
Ein Soldat	Herr Wiemann.
Ein Polizeibeamter	Herr Hollmann d. j.
Ein Gerichtsbote	Herr Kentschel.
Rodolfo, Diener Silvio's	Herr Risensfeldt d. j.
Perez, Diener Silvio's	Herr Sachs.
Herren und Damen als Gäste.	Hofcavaliere.
Büchsenhützen.	Diener.
Gelknapen.	Polzeiwache. Gerichtsdiener. Volk.

Die Handlung ereignet sich gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts zu Madrid; nur, daß der dritte Act zu Schloß San Fernando, in einiger Entfernung von jener Hauptstadt spielt.

Im dritten Acte:

Boleros,

ausgeführt von Herrn Benoni, den Damen Delechauz und Müller.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem zweiten und dritten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen, Montag den 20sten Januar,
zum Benefiz-Antheile des Herrn Lehr:

Gustav, oder: Der Maskenball.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe,
von Lichtenstein.

Musik von Auber.

(Neues Ballet-Arrangement.)