

Stadt - Theater.

Heute, Mittwoch den 15ten Januar 1845:

Zum siebenten Male:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Burda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	* * *
Malvolino, } Bravi (Banditen)	{ Herr Gerstel.
Barbarino, }	{ Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Kandleute. Patrizier. Ebirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Wegen Unpäßlichkeit von Demoiselle Tazede,
Demoiselle Jacques . . . Leonore.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schil. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, den Herren Benoni, Duprez und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

Pas de trois,

ausgeführt von den Damen Delechauz und Chevalier und Herrn Benoni.

Vorher:

A. B. C.

Posse in zwei Aufzügen, nach dem Englischen des George Colman, frei bearbeitet von G. Kettel.

Personen:

Cyriander, Gutsbesitzer aus Schlesien	Herr Brüning.
Eduard Braun, Kaufmann	Herr Paetsch.
Carlfeld, Director eines deutschen Theaters in Rußland	Herr Hesse.
Rabe, sein Factotum	Herr Linden.
Jeanette Rose, Schauspielerin	Mad. Lebrün.
Fuchs, Commissionair	Herr Gloy.
Johanne, seine Mündel	Dem. Lebrün.
Mauser, sein Schreiber	Herr Kentschel.
Madame Herbst, Zimmervermiettherin	Mad. Fischer.

Ort der Handlung: Berlin.

Dem. Eichbaum heiser. Herr Maximilien unpäßlich.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.