

Stadt - Theater.

Heute, Montag den 13ten Januar 1845:

Zum sechsten Male:

König und Citherschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen. Freie Bearbeitung nach dem Französischen des Dumas, von Dr. G. N. Barmann.

Personen:

Der König	Herr Kehringer.
Graf Silvio de Ultera	Herr Brunert.
Graf Cesar de Divenca	Herr Baison.
Maritana, eine Citherschlägerin	Dem. Lebrün.
Marques de Monteflor	Herr Hesse.
Marquesa de Monteflor	Mad. Fischer.
Ein Hauptmann der Büchschützen	Herr Löwe.
Lazarillo, Dienstmädchen beim Büchschützen	Dem. Bräutigam.
Ein Büchschütze	Herr Vost.
Ein Rahnführer	Herr Hollmann d. ä.
Ein Handwerker	Herr Kister.
Ein Soldat	Herr Wiemann.
Ein Polizeibeamter	Herr Hollmann d. j.
Ein Gerichtsbote	Herr Mentschel.
Robolfo, Diener Silvio's	Herr Rigenfeldt d. j.
Perez, Diener Silvio's	Herr Sachs.
Herren und Damen als Gäste. Hofcavaliers.	
Büchschützen. Diener.	
Eckknaben. Polizeiwache. Gerichtsdiener. Volk.	

Die Handlung ereignet sich gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts zu Madrid; nur, daß der dritte Act zu Schloß San Fernando, in einiger Entfernung von jener Hauptstadt spielt.

Im dritten Acte:

B o l e r o s,

ausgeführt von Herrn Benoni, den Damen Delehaux und Müller.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem zweiten und dritten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Herr Maximilien unpäßlich.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.