

(Zehnte Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

# Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 12ten Januar 1845:

Zum sechsten Male:

## Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Burda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Dem. Szabé.
Malbolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kays.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Ebirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

### Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, den Herren Maximilien, Duprez und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

### Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher:

## A. B. C.

Posse in zwei Aufzügen, nach dem Englischen des George Colman, frei bearbeitet von G. Kettel.

Personen:

Cyriander, Gutsbesitzer aus Schlessien	Herr Brüning.
Eduard Braun, Kaufmann	Herr Paetsch.
Carlfeld, Director eines deutschen Theaters in Rußland	Herr Hesse.
Kabe, sein Factotum	Herr Linden.
Jeanette Rose, Schauspielerin	Mad. Lebrün.
Fuchs, Commissionair	Herr Gloy.
Johanne, seine Mündel	Dem. Lebrün.
Mauser, sein Schreiber	Herr Mentchel.
Madame Herbst, Zimmervermiettherin	Mad. Fischer.

Ort der Handlung: Berlin.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.