

Stadt-Theater.

Heute, Freitag den 10ten Januar 1845:

Zum fünften Male:

Alessandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Alessandro Stradella, Sänger	Herr Burda.
Bassi, ein reicher Venezianer	Herr Vost.
Leonore, seine Mündel	Dem. Tazede.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Gerstel.
Barbarino, }	Herr Kaps.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Ebirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, den Herren Maximilien, Duprez und dem Ballet-Personale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien

Vorher:

Drei Väter auf einmal.

Posse in einem Aufzuge, von Kogebue.

Personen:

Pfeffer, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt	Herr Hesse.
Hans Michel, sein Sohn	Herr Brüning.
Suschen, seine Nichte	Dem. Kanow.
Frau Trull, seine Haushälterin	Mad. Klengel.
Schmoll, ein Weinhändler	Herr Gerstel.
Fritz, sein Sohn, Ladiener bei Pfeffer	Herr von Gogh.
Dietrich Schmoll, sein Bruder, ein Pächter	Herr Gloy.

Herr Baïson unpäßlich.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.