

Stadt - Theater.

Heute, Sonntag den 5ten Januar 1845:

Zum dritten Male:

Messandro Stradella.

Romantische Oper in drei Aufzügen, mit Benutzung der Grund-Idee zu einem Vaudeville, von W. Friedrich.

Musik von F. von Flotow.

Personen:

Messandro Stradella, Sänger	Herr Wurda.
Vassì, ein reicher Venezianer	Herr Post.
Leonore, seine Mündel	Dem. Jagede.
Malvolino, } Bravi (Banditen)	Herr Geisel.
Barbarino, }	Herr Kapf.
Schüler Stradella's. Masken. Diener.	
Römische Landleute. Patrizier. Ebirren u.	

Ort der Handlung: Im ersten Aufzuge Venedig; im zweiten und dritten Aufzuge: Gegend bei Rom, Stradella's Geburtsort — drei Monate später.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schil. zu haben.
Im ersten Acte:

Tarantella,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von den Damen Delechauz und Müller, den Herren Maximilien, Duprez und dem Ballet-Perfonale.

Im zweiten Acte:

Pas de deux,

componirt von F. von Flotow, ausgeführt von Dem. Delechauz und Herren Maximilien.

Vorher:

Drei Väter auf einmal.

Posse in einem Aufzuge, von Kogebue.

Personen:

Pfeffer, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt	Herr Hesse.
Hans Michel, sein Sohn	Herr Brüning.
Euschen, seine Nichte	Dem. Kanow.
Frau Trull, seine Haushälterin	Nad. Klengel.
Schmoll, ein Weinhändler	Herr Geisel.
Fris, sein Sohn, Kaddiener bei Pfeffer	Herr von Gogh.
Dietrich Schmoll, sein Bruder, ein Pächter	Herr Stoy.

Herr Saison heiser.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen, Montag den 6ten Januar:

Der Glöckner von Notre-Dame.

Romantisches Drama in sechs Tableaux, von Charlotte Birch-Pfeiffer.