

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 4ten Januar 1845:

Zum sechsten Male:

König und Eiferschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen. Freie Bearbeitung nach dem Französischen des Dumanoir, von Dr. G. N. Bärmann.

Personen:

Der König	Herr Fehringer.
Graf Silvio de Ultera	Herr Brunert.
Graf Cesar de Olivenca	Herr Baifon.
Maritana, eine Eiferschlägerin	Dem. Lebrün.
Marques de Monteflor	Herr Hesse.
Marquesa de Monteflor	Mad. Fischer.
Ein Hauptmann der Büchenschützen	Herr Löwe.
Lazarillo, Dienstknecht beim Büchenschützen	Dem. Bräutigam.
Ein Büchenschütz	Herr Vost.
Ein Kahnführer	Herr Hollmann d. ä.
Ein Handwerker	Herr Köster.
Ein Soldat	Herr Wiemann.
Ein Polizeibeamter	Herr Hollmann d. j.
Ein Gerichtsbote	Herr Mentschel.
Rodolfo, Diener Silvio's	Herr Rixenfeldt d. j.
Perez, Diener Silvio's	Herr Sachs.
Herren und Damen als Gäste. Hofcavaliere.	
Büchenschützen. Diener.	
Edelknaben. Polizeiwache. Gerichtsdiener. Volk.	

Die Handlung ereignet sich gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts zu Madrid; nur, daß der dritte Act zu Schloß San Fernando, in einiger Entfernung von jener Hauptstadt spielt.

Im dritten Acte:

Pas de deux,

ausgeführt von Dem. Chevalier und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem zweiten und dritten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Logen sind nur bei dem Cassirer im Bureau des Schauspielhauses, (Seite rechts die letzte Thüre,) Vormittags von 10 bis 1 Uhr zu bestellen. Jedes Billet ist nur für den Tag gültig an dem es gelöst wird; so auch die Contremarque.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.