

Stadt-Theater.

Heute, Freitag den 27sten December 1844:

Der Feen-See.

Große romantische Oper mit Tanz, in fünf Aufzügen, von Scribe und
Melesville, nach dem Französischen, von J. E. Grünbaum.

Musik von Auber.

Personen:

Graf Rudolph, Herr bei Rhein

Albert,

Fris,

Conrad,

Walter,

Kurt,

Georg,

Margarethe, Besizerin einer großen Land- Herberge

Isachar, ein Jude

Bürger, ein Landstreicher

Zelia,

Edda,

Ein Offizier der Piqueurs

Ein Ausrufer

Ein Hirtenknabe.

Die Feen-Königin.

Chor der Ritter, der Studenten, der Piqueurs und der Aufwärter.

Chor der Feen und Aufwärterinnen.

Vornehme Herren und Damen. Vagen. Reisende.

Kaufleute. Bewaffnete. Volk. Landstreicher.

Herr Brassin.

Herr Veretti.

Herr Paetsch.

Herr Krohn.

Herr Wendi.

Herr Löwe.

Herr Rosen.

Mad. Fehringier.

Herr Gloy.

Herr Mentchel.

Dem. Fazede.

Dem. Morche.

Herr Wiemann.

Herr Wiemann.

Mad. Löwe.

Stumme Personen,

im Einzuge der heil. drei Könige und im Bachszuge in Cöln.

Bachus

Erigone

Sylen.

Caspar,

Melchior,

Balthasar,

Bachantinnen. Faunen. Ungeheuer. Narren, die das Fest einbläsen.

Handwerkszünfte. Magistrats-Personen. Cölnische Stadtwache.

Stradioten. Orientalische Slaven u. s. w.

Herr Maximilien.

Dem. Delechauz.

die heil. drei Könige.

Scene: Am Rhein, in Cöln und im Schlosse des Grafen. Im Jahre 1500.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 8 Schill. zu haben.

Wegen der scenischen Vorrichtung werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.