

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 22sten December 1844:

Dritte Wiederholung von:

Don Pasquale der geprellte Junggefelle.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen, vom Kapellmeister
H. Proch.

Musik von G. Donizetti.

Personen:

Don Pasquale, ein alter Junggefelle	Herr Post.
Ernst, sein Neffe	Herr Peretti.
Doctor Malatesta, sein Haus-Arzt	Herr Grassin.
Norina, eine junge Wittwe, Cousine des Doctors	Mad. Fehringier.
Ein Notar	Herr Löwe.
Der Kammerdiener	Herr Linden.
Zwei Diener	Herr Sachs.
} des Don Pasquale	
} Herr Rixensfeldt d. j.	
Eher der Dienstkleute, Puzmacherinnen, Schneidermamsellen, Friseur, Kutscher, Portier u.	

Ort der Handlung: Rom, in heutiger Zeit.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher, zum dritten Male:

Der verwünschte Brief!

Posse in drei Aufzügen, frei nach einem französischen Vaudeville,
von Lehnard.

Personen:

Herr Lucius Gev	Herr Gerstel.
Fritz Florbach,	Herr Brüning.
August Florbach,	Herr von Gogh.
} Brüder, seine Compagnons	
Ziethen, Wechselagent und Gutsbesitzer, früher Landwehroffizier	Herr Hesse.
Kunigunde, seine Frau	Dem. Stephanie.
Adelheid, seine Tochter erster Ehe	Dem. Bräutigam.
Madame Bernhardi, Wittve, Inhaberin eines Gewürzladens und Fußpostbureaus	Mad. Fischer.
Wittve Säbel, eine Schenkwrthinn	Mad. Klengel.
Andreas Laube, Postbote	Herr Löwe.
Ein Briefträger	Herr Hollmann d. j.
Packer, Hagerreiter	Herr Linden.
Joseph, Bedienter	Herr Gerdens.
Bauern.	

Ort der Handlung: Berlin, im ersten Acte bei Herrn Gev, im zweiten bei
Mad. Bernhardi, im dritten Acte im Gasthause zu L.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Morgen, Montag den 23sten December:

zum zweiten Male:

König und Eiferschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen. Freie
Bearbeitung nach dem Französischen des Dumanoir, von Dr. G. N. Bärmann.