

Stadt-Theater.

Heute, Sonnabend den 21sten December 1844:

(Zum Benefiz-Antheile der Dem. Antonie Lebrün:)

zum ersten Male:

König und Eitherschlägerin.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in fünf Aufzügen. Freie Bearbeitung nach dem Französischen des Dumas, von Dr. G. N. Bärmann.

Personen:

Der König	Herr Fehring.
Graf Silvio de Ultera	Herr Brunert.
Graf Cesar de Olivenca	Herr Baizon.
Maritana, eine Eitherschlägerin	Dem. Lebrün.
Marques de Monteflor	Herr Hesse.
Marquesa de Monteflor	Mad. Fischer.
Ein Hauptmann der Büchenschützen	Herr Löwe.
Lazarillo, Dienstknecht beim Büchenschützen	Dem. Bräutigam.
Ein Büchenschütz	Herr Hoff.
Ein Kahnführer	Herr Hollmann d. d.
Ein Handwerker	Herr Köster.
Ein Soldat	Herr Wiemann.
Ein Polizeibeamter	Herr Hollmann d. j.
Ein Gerichtsbote	Herr Mentschel.
Rodolfo, } Diener Silvio's	Herr Risenfeldt d. j.
Perez, }	Herr Sachs.
Herren und Damen als Gäste. Hofcavaliers.	
Büchenschützen. Diener.	
Edelknecht. Polizeiwache. Gerichtsdienner. Volk.	

Die Handlung ereignet sich gegen das Ende des 17ten Jahrhunderts zu Madrid; nur, daß der dritte Act zu Schloß San Fernando, in einiger Entfernung von jener Hauptstadt spielt.

Im dritten Acte:

1. *Pas de deux,*

ausgeführt von Dem. Chevalier und Herrn Maximilien.

2. *La Cachucha,*

ausgeführt von Dem. Delehaux.

Wegen der scenischen Einrichtung wird zwischen dem zweiten und dritten Acte eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.
Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.
Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.