

Stadt-Theater.

Heute, Sonntag den 8ten December 1844:

Der schwarze Domino.

Romische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen des Scribe, für die deutsche Bühne bearbeitet vom Freiherrn von Lichtenstein.
Musik von Ueber.

Personen:

Angela	Dem. Fazede.
Horatio von Massarena	Herr Peretti.
Juliano, Graf von Almeida	Herr Paetsch.
Lord Elfort	Herr Moy.
Lopez	Herr Wiemann.
Briatte, } Stiftdamen	Dem. Bräutigam.
Ursula, }	Dem. Kanow.
Gertrude, Pförtnerin	Mad. Adolphe.
Gil Perez, Dekonom	Herr Gerstel.
Claudia, Graf Juliano's Wirthschafterin	Mad. Fischer.
Gäste Juliano's. Stiftdamen.	
Hofherren und Hofdamen.	

Ort der Handlung: Madrid.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Hierauf, zum vierten Male:

Der Carneval in Venedig.

Romisches Ballet in zwei Aufzügen, gegeben in der academie Royale de musique in Paris, mit neuen Tänzen von Herrn Benoni.

Personen:

Don Carlos, ein junger Abentheurer	Herr Maximilien.
Fabricio, sein Vertrauter	Herr Benoni.
Amelie, eine junge Comtesse	Dem. Chevalier.
Flora, ihr Kammerfräulein	Dem. Delechau.
Ein Polichinell	Herr Auguste.
Eine Chinesin	Dem. Müller.
Ein Chinese	Herr Duprez.
Eine Caricatur	Herr Louis.

Tänze im ersten Acte:

Pas d'action, ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechau.

Pas de Polichinelle, ausgeführt von Herrn Auguste.

Pas de deux caricatures, ausgeführt von Dem. Corens und Herrn Richard.

Pas de quatre, ausgeführt von den Damen Chevalier und Delechau, den Herren Benoni und Maximilien.

Tänze im zweiten Acte:

Großer Marsch von Caricaturen und Masken.

Pas chinois et grotesques, ausgeführt von Dem. Müller Herrn Duprez und dem Balletcorps.

Neue Warschauer - Polka,

ausgeführt von Dem. Chevalier und Herrn Maximilien.

Wegen der scenischen Einrichtung wird nach der Oper eine längere Pause als gewöhnlich Statt finden.

Die Herren Wurda und Brassin unpäßlich.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.