

Stadt-Theater.

Heute, Donnerstag den 5ten December 1844:

Marie, die Regiments-Tochter.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen des St. Georges,
von C. Gollmick.

Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Marktendermädchen	Mad. Fehringer.
Tonio, ein junger Schweizer aus Ticino	Herr Kaps.
Sulpiz, Feldwebel	Herr Bost.
Die Marchese von Maggiorvoglio	Mad. Fischer.
Die Herzogin von Craquitordi	Dem. Sostmann.
Hortensio, Haushofmeister der Marchesa	Herr Gloy.
Eine Kammerfrau der Marchesa	Mad. Löwe.
Ein Notar	Herr Hollmann d. ä.
Ein Korporal	Herr Linden.
Ein Bauer	Herr Frohn.
Oesterreichische Soldaten. Landleute.	
Herren und Damen als Gäste.	
Bediente der Marchesa.	

Die Handlung des ersten Actes spielt an der Schweizergränze, im Piemontesischen Gebiete zur Zeit des letzten Krieges; die des zweiten Actes auf dem Schlosse der Marchesa.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Nummer 777.

Posse in einem Aufzuge, von C. Lebrün. Freie Nachbildung eines französischen Vaudeville.

Personen:

Vortheil, Notar	Herr Hesse.
Pfeffer, sein Schreiber	Herr Brunert.
Rosine, seine Magd	Dem. Bräutigam.
Carl, Kammerdiener in der Residenz	Herr Paetsch.
Frau Pugig, Krämerin	Mad. Fischer.
Der Rathsdienner	Herr Hollmann d. ä.
Ein Nähermädchen	Dem. Grünwald.
Der Stadttambour. Einwohner beiderlei Geschlechts.	

Das Stück spielt in einem Landstädtchen, ohnweit der Residenz.

Die Herren Wurda nud Brassin unpäßlich.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.