

Stadt - Theater.

Heute, Dienstag den 3ten December 1844:

Die Stumme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, nach dem Französischen: „La Muette de Portici,” des Scribe.

Musik von Uuber.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Peretti.
Fenella, seine Schwester (stumm)	Dem. Lebrün.
Don Alphonso, Sohn des Herzogs von Arcos, Vizekönigs von Neapel	Herr Kaps.
Donna Elvira, dessen Verlobte	Dem. Sajebé.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Herr Frohn.
Selva, Offizier der spanischen Truppen	Herr Post.
Pietro,	Herr Lehr.
Borella, } Masaniello's Gefährten	Herr Paetsch.
Moreno, }	Herr Hollmann d. ä.
	Herr Rigenfeldt d. j.
	Herr Gerders.
	Herr Rigenfeldt d. ä.
	Herr Köster.
	Herr Sachs.
	Herr Wiemann.
	Herr Hanno.
	Herr Leubner.
	Mad. Löwe.

Verschworne

Eine Hofdame aus Elvira's Gefolge
Hofkavaliere. Damen.
Edle Neapolitaner und Neapolitanerinnen.
Hofbediente. Pagen.
Magistratspersonen.
Offiziere. Herolde.
Fischer und Fischerinnen.
Verkäufer und Verkäuferinnen.
Tänzer. Spielleute.
Volk und Wache.

Die Handlung ist theils in Neapel, theils in Portici.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Im ersten Acte:

B o l e r o s,

ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller und Herrn Maximilien.

Im dritten Acte:

T a r a n t e l a,

ausgeführt von den Damen Delechauz, Müller und ~~Mettre~~ den Herren Maximilien, Duprez und dem Balletcorps.

Die Herren Wurda, Brassin und Mad. Fehringger unpäßlich.

Erster Rang und Parquet 2 Mark 4 Schill. Zweiter Rang 1 Mark 12 Schill.

Dritter Rang 1 Mark 8 Schill. Parterre 1 Mark 4 Schill.

Gallerie 8 Schill.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.